****

****

**Содержание**

1. Назначение образовательного модуля………………………………………………..…4
2. Характеристика образовательного модуля……………………………………………...4
3. Структура образовательного модуля…………………………………………………….6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……………………...6
5. Программы дисциплин образовательного модуля………………………………………6
   1. Программа дисциплины «Художественное проектирование интерьера» … ……6
   2. Программа дисциплины «Художественное проектирование ДПИ»…………… 13
6. Программа итоговой аттестации по модулю *…………………………………………………..*20

**1. назначение модуля**

Модуль «Художественное проектирование» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», предназначен для студентов 4 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для развития начальных профессиональных проектных умений в области художественного дизайн-проектирования интерьеров и проектирования объектов ДПИ с последующим применением их в профессионально-педагогической деятельности. Условиями освоения компетенций данного модуля являются начальные практические навыки проектной деятельности с соблюдением необходимых этапов проектирования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развитие образного мышления у обучающихся;

2. формирование у обучающихся творческого подхода к художественному проектированию изделий ДПИ, а также дизайн-проектированию интерьеров;

3.создание условий для освоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта изделий ДПИ в материале;

4. формирование у обучающихся профессионального понятийного аппарата.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Содержание образовательных  результатов | Компетенции ОПОП | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области ДПИ и дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ПК-30 – готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений  ОПК-5 – способностью самостоятельно работать на компьютере  ОПК-6 - способностью к когнитивной деятельности  ОПК-9 – готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности  ОПК-10 –владением системой эвристических методов и приемов | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * выполнение творческих заданий; * лекции; * объяснительно- иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; * практические занятия; * самостоятельные работы; * использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | -Просмотр и анализ творческих работ.  -Выставка творческих работ |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна *Преподаватели:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна

Абдуллина Марина Александровна, доцент кафедры ДПИ и дизайна

**2.4. Статус образовательного модуля**

Модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка», «Компьютерная подготовка», «Основы проектной подготовки». Данный модуль является предшествующим для модуля «Художественное проектирование» 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ПК-25 – способностью организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 324/9 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 116/3 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 208/5,7 |
| практика | - |
| итоговая аттестация по модулю | 36/1 |

**3. Структура модуля**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| К.М.20.01 | Художественное проектирование интерьера | 144 | 40 | 18 | 86 | - | 4 | 8 | ОР.1.1.1 |
| К.М.20.02 | Художественное проектирование ДПИ | 144 | 40 | 18 | 86 | - | 4 | 8 | ОР.1.2.1 |
| 2. Дисциплины по выбору (выбрать \_\_ из \_\_) | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
| К.М.20.03(К) | Экзамены по модулю «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» | 36 | - | - | 36 | 36 | 1 | 8 | ОР.1.1.1  ОР.1.2.1 |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Лабораторные работы обучающиеся проводят в специализированном кабинете.

При обсуждении нового материала и закрепления уже известной информации по всем темам планируется использование метода эвристических вопросов, фронтальный опрос, мозговой штурм. В рамках модуля предусмотрены два курсовых проекта по дисциплинам «Художественное проектирование интерьера» и «Художественное проектирование ДПИ». Итоговая аттестация включает в себя практические работы, выполненные по двум дисциплинам модуля – «Художественное проектирование интерьера» и «Художественное проектирование ДПИ».

Обе дисциплины могут изучаться как параллельно, так и последовательно в любом порядке.

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»**

«Художественное проектирование интерьера» является третьей и завершающей дисциплиной в профессиональном звене дисциплин – «Основы дизайн-проектирования» -- «Дизайн-проектирование» -- «Художественное проектирование интерьера» -- направленных на постепенное углубление навыков дизайн-проектирования интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-30 – готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений;

ОПК-5 – способностью самостоятельно работать на компьютере;

ОПК-6 - способностью к когнитивной деятельности;

ОПК-9 – готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

ОПК-10 –владением системой эвристических методов и приемов.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» относится к базовой части комплексного модуля «Художественное проектирование».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям:

«Пропедевтическая подготовка» (в частности дисциплины: «Шрифтовая графика», «Декоративная композиция», «Орнамент»), «Предпроектная подготовка» (дисциплина «Материаловедение в ДПИ и дизайне»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Художественное проектирование ДПИ».

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование у студентов знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайн-проектирования интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- разработать художественное образно-стилевое решение интерьера объекта;

- развивать навыки дизайн–проектирования предметно-пространственной среды;

- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;

- сформировать умение самостоятельно ориентироваться в нормативной литературе, выполнять требования нормативных документов и расчёты, необходимые для дизайн-проектирования;

- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (компьютерная подача);

- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области ДПИ и дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ОР.1.1.1 | Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании дизайн-проектов интерьеров | ПК-30  ОПК-5  ОПК-6  ОПК-9  ОПК-10 | Просмотр и анализ творческих работ |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лаб. |
| Раздел 1. Особенности проектирования интерьеров входных зон общественных зданий | 40 | 18 | 86 | - | 144 |
| Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию интерьеров общественных зданий | 2 | - | - | - | 2 |
| Тема 1.2. Функциональное зонирование интерьеров общественных зданий | 8 | - | 8 | - | 16 |
| Тема 1.3. Художественное решение интерьеров общественных зданий | 12 | - | 16 | - | 28 |
| Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных зданий | 18 | 18 | 62 | - | 98 |
| Экзамен |  |  |  |  |  |
| Итого: | 40 | 18 | 86 | - | 144 |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Художественное проектирование интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | Предпроектный анализ | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 2 | ОР.1.1.1 | Поиск проектных решений | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 3 | ОР.1.1.1 | Разработка дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | КСР: |  |  |  |  |  |
| 4 | ОР.1.1.1 | Оформление дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 30-40 | 1 | 30 | 40 |
|  |  |  | Экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

*6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | Выполнение курсового проекта | Защита курсового проекта | 55-100 | 1 | 55 | 100 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>  (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>  (Дата обращения: 25.03.2017).

*7.2. Дополнительная литература*

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388 (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107 (Дата обращения: 02.04.2016)

3. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471 (Дата обращения: 02.04.2016).

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

Библиотека нормативной документации: http://files.stroyinf.ru

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДПИ»**

**1. Пояснительная записка**

Проектирование - процесс, включающий анализ проектного задания, обобщение материала, выполнение эскиза, макета, расчет технологического процесса, художественное конструирование, изучение социологических и экономических требований.

Решение проектной проблемы происходит в два этапа: вначале разрабатывается основной замысел проекта, а затем ведется конструирова­ние в материале, где найденное проектное решение получает материальное воплощение и на нем прорабатываются все детали буду­щего изделия. Весь процесс художественного конструирования делится на шесть стадий:

1. Составление плана;

2. Сбор информации;

3. Анализ (разработка программы требований к изделию);

4. Синтез (разработка проектного замысла);

5. Разработка проекта в материале (конструирование);

6. Передача информации о проекте.

После выполнения всех этапов, проектирование изделия считается оконченным и можно переходить, при надобности, к выполнению спроектированного изделия ДПИ в материале.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-30 - готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений;

ОПК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-6 - способность к когнитивной деятельности;

ОПК-9 - готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

ОПК-10 - владение системой эвристических методов и приемов.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Художественное проектирование ДПИ» относится к базовой части комплексного модуля «Художественное проектирование». Данная дисциплина изучается на 4 курсе, в 8-ом семестре, промежуточная аттестация – экзамен.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Основы проектной подготовки» (дисциплина «Основы проектирования ДПИ»), «Проектирование в ДПИ и дизайне» дисциплина «Проектирование ДПИ», «Предпроектная подготовка» (дисциплина «Материаловедение в ДПИ и дизайне»).

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование художественно-эстетического вкуса обучающегося и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства; приобретение обучающимися профессиональных навыков и знаний, необходимых для проектирования художественных изделий декоративно-прикладного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить обучающимся условия для изучения средств художественной выразительности отдельных видов ДПИ;

- обеспечить обучающимся условия для изучения технологических особенностей отдельных видов ДПИ;

- обеспечить возможность развития образного мышления у обучающихся;

- способствовать формированию у обучающихся творческого подхода в проектировании бытовых и декоративных изделий ДПИ;

- обеспечить условия для усвоения обучающимися знаний практических приемов проектирования художественных изделий

- обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта изделий в материале;

- способствовать приобретению обучающимися знаний по основам проектной графики.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области ДПИ и дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ОР.1.2.1 | Обучающийся демонстрирует знания и умения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства | ПК-30, ОПК-5,  ОПК-6  ОПК-9,  ОПК-10 | Выставка творческих работ |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лаб. |
| **Раздел 1. Использование металла в ДПИ** | 25 | - | 43 | - | 68 |
| Тема 1.1 Технология производства художественных изделий из металла | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Тема 1.2 Копирование элементов кованых, литых и ювелирных изделий. | 8 | - | 18 | - | 26 |
| Тема 1.3 Проект художественно-бытового изделия из металла | 15 | - | 23 | - | 38 |
| **Раздел 2. Художественная керамика и стекло** | 15 | - | 43 | - | 58 |
| Тема 2.1 Копирование изделия из керамики или стекла с декоративным оформлением | 15 | - | 20 | - | 35 |
| **КСР «Проект изделия для экстерьера или ландшафта»** | - | 18 | - | - | 18 |
| **Итого:** | **40** | **18** | **86** |  | **144** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Художественные проектирование ДПИ» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | Выполнение творческих заданий | Выставка творческих работ | 11-16 | 3 | 33 | 48 |
| 2 | ОР.1.2.1 | КСР: Выполнение творческого задания | Выставка творческих работ | 12-22 | 1 | 12 | 22 |
| 3 | ОР.1.2.1 |  | Экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  | 4 | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0405-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>. (Дата обращения 26.03.2017)
2. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва : Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147> (Дата обращения 26.03.2017)
3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения 26.03.2017)

*7.2. Дополнительная литература*

1. Салахов А. М. Керамика: исследование сырья, структура, свойства / А. М. Салахов, Р. А. Салахова. - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 316 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270283> (Дата обращения 26.03.2017)
2. Нащокина М. В. Московская архитектурная керамика конец XIX – начало XX века / М. В. Нащокина. – М.: Прогресс-Традиция, 2014. - 562 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444912> (Дата обращения 26.03.2017)
3. Махмутова Х. И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. Делаем сами / Х.И.Махмутова. – М.: ЭКСМО, 2006. - 63 с.
4. Депсамес Л. П. Развитие профессиональных способностей у студентов по дисциплине "Цветоведение и колористика". Учеб.-метод.пособие / Л. П. Депсамес. – Н. Новгород: Мининский ун-т, 2014. - 87 с.
5. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>  (Дата обращения 26.03.2017)
6. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2300-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> (Дата обращения 26.03.2017)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Оболенская О. Н. История декоративно-прикладного искусства: Учеб.-метод. пособие / Нижегор. гос. пед. ун-т; Авт. - сост. : О. Н. Оболенская. - Н. Новгород, 2009. - 61

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Выполнение проекта на планшете. Проектирование предметной среды / Методика проектирования предметов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/txt/4proek0107.shtml>. - Заглавие с экрана.
2. Максяшин, А. С. Теория и методология проектирования художественных изделий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. С. Максяшин. – Екатеринбург : РГППУ, 2015. – Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/10993/1/978-5-8050-0583-2_2016.pdf>. - Заглавие с экрана.
3. Роль текстиля в интерьере. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-914383-rol-tekstilya-v-interere>. - Загл. с экрана.

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

Средства обеспечения освоения дисциплины: аудио-фильмы, видеофильмы альбомы по декоративно-прикладному искусству, наглядные пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественное проектирование ДПИ» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, а также используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

1. **ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.